

EM SENT INDI

Quan veig una pel·lícula d'indis i vaquers em pose del costat dels indis, encara que els pinten com els més dolents i furtamantes. Generalment, en aquestes pel·lícules hi ha molta agressió per ambdues parts i n'hi moren com a mosques (sobretot d'indis), però jo trobe més justificat, i m'hi solidaritze, el que fan els indis, perquè són els envaïts, els desposseïts de la seua terra i dels seus béns, mentre que els blancs són els invasors, els agressors. En efecte, l'arribada dels europeus a Amèrica fou una enorme desgràcia per a aquells pobles, molts dels quals acabaren desapareixent i de llavors ençà els indígenes han significat ben poca cosa, sotmesos als imperis colonials d'anglesos, francesos, holandesos, portuguesos, espanyols i, finalment, dels ianquis. A hores d'ara han acabant essent, i sense moure's de sa casa, uns destorbs per als projectes expansius de les grans companyies d'explotació dels recursos naturals d'aquell continent, o, dit en altres paraules, els indígenes no compten a l'hora de fer càlculs.

Entre tantes penalitats, però, hi ha alguna gran sorpresa, com el nomenament de la quítxua Nina Pacari com a ministra d'Exteriors del nou govern de l'Equador. Aquesta lluitadora de la Confederació de Nacionalitats Indígenes (Pachakutik) s'oposa al Tractat de Lliure Comerç i a la presència dels EUA a la base aèria de Manta, i és una activista a favor dels drets indígenes i de les dones. Al seu nomenament ministerial s'oposaven els de sempre: la dreta! El triomf indigenista a l'Equador assegura la supervivència de les llengües de l'Equador, que ja s'estudien a les escoles, cosa que no passava des que els espanyols posaren llurs botes, amb l'espasa i la creu enlaire, i imposaren l'espanyol. Com que les botes i l'espasa i la llengua amb què dominaren els indis són les mateixes amb què ens subjectaren als valencians, tinc la impressió que el triomf de Nina Pacari és com un triomf nostre.

Josep Pitarch, setmanari EL PUNT, 1-01-2003 (extracte).

- 1- Digues quina funció sintàctica fan els pronoms subratllats en el fragment següent: “Generalment, en aquestes pel·lícules hi ha molta agressió per ambdues parts i n'hi moren com a mosques (sobretot d'indis)[...]”.
- 2- Digues quina funció sintàctica fa el sintagma subratllat en el fragment del text següent i, després, substitueix-lo pel pronom feble adequat: “Aquesta lluitadora de la Confederació de Nacionalitat Indígenes (Pachakutik) s'oposa al Tractat de Lliure Comerç [...]”.
- 3- Digues quin tipus concret és l'oració subordinada que hi ha subratllada en el fragment del text següent: “El triomf indigenista a l'Equador assegura la supervivència de les llengües de l'Equador, que ja s'estudien a les escoles [...]”.
- 4- Digues a quina categoria sintàctica pertany “com que”. Després torna a escriure l'oració sencera substituint “com que” per un mot o per una expressió equivalent.